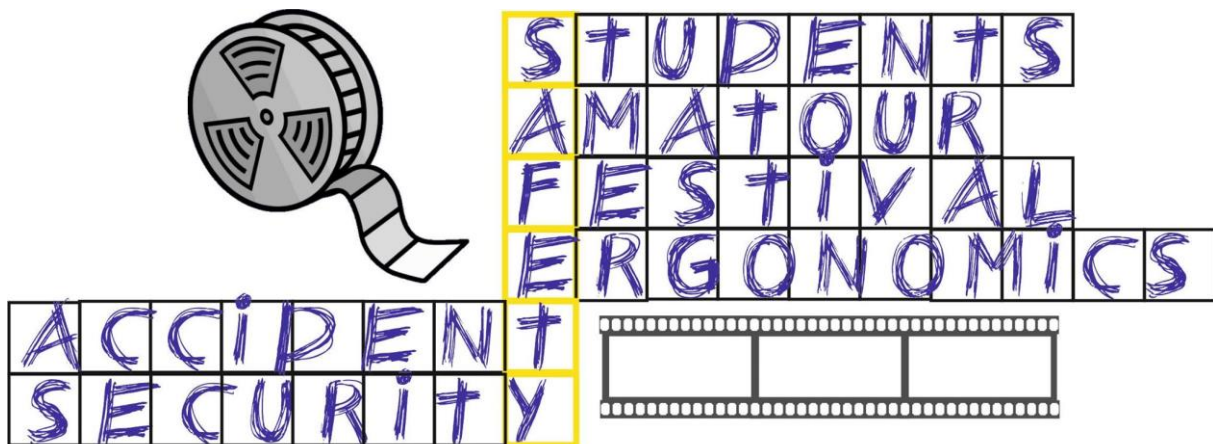


REGULAMIN I MIĘDZYNARODOWEGO STUDENCKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO SAFETY

Students Amateur Film Festival on Ergonomics, Accidents and Security



I Międzynarodowy Studencki Festiwal Filmowy SAFETY jest kontynuacją wydarzenia pt. „Bezpieczna praca dziś i jutro”, które odbyło się 18.10.2018 r. Przedsięwzięcie zostało zorganizowane przez Katedrę Inżynierii Produkcji i Bezpieczeństwa we współpracy z innymi jednostkami Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej w Polsce:

- Studenckie Koło Naukowe „Erasmus+Manager”.
- Studenckie Koło Naukowe „Promotor Jakości”.
- Studenckie Koło Naukowe „Bezpieczny Krąg”.

we współpracy ze Stowarzyszeniem Menedżerów Jakości i Produkcji oraz Centralnym Instytutem Ochrony Pracy – Państwowym Instytutem Badawczym w Warszawie. Wydarzenie jest ukierunkowane na udział przedstawicieli międzynarodowych uczelni, uczelni polskich, instytucji oraz organizacji kulturalnych, przedstawicieli przemysłu oraz studentów.

Zadaniem studenckich kół naukowych jest promowanie wydarzenia, realizacja i koordynacja zadań, wykonywanie zadań zleconych przez Organizatora.

I. Termin i miejsce:

§1

1. edycja MIĘDZYNARODOWEGO STUDENCKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO SAFETY odbędzie się 17 października 2019 w Klubie Politechnik przy Politechnice Częstochowskiej w Polsce.

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem *Festiwalu* jest:

1. Edukacja oraz promocja w zakresie problematyki dotyczącej bezpieczeństwa pracy w zautomatyzowanych przedsiębiorstwach produkcyjnych.
2. Promocja działań edukacyjnych Europejskiej Agencji Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia w Pracy.

§3

Grupa docelowa:

Grupą docelową jest zarówno grupa studentów oraz grupa przedsiębiorstw (kadra zarządzająca oraz pracownicy firm) uczelni partnerskich festiwalu oraz mieszkańcy miast.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§4

Prawa autorskie do formuły i koncepcji artystycznej *Festiwalu* posiada Katedra Inżynierii Produkcji i Bezpieczeństwa, zwana dalej „Organizatorem”.

§5

Do sprawowania nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjno-technicznych związanych z realizacją *Festiwalu*, *Organizator* powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą uczelnie i instytucje zaproszone przez *Organizatora*, wnoszące istotny wkład w realizację *Festiwalu*, tj.:

1. **Politechnika Częstochowska, Wydział Zarządzania**

Katedra Inżynierii Produkcji i Bezpieczeństwa

Dr inż. Renata Stasiak-Betlejewska – przewodnicząca komitetu organizacyjnego

Dr inż. Justyna Żywiołek – wiceprzewodnicząca komitetu organizacyjnego

Dr Joanna Rosak-Szyrocka – koordynator ds. komunikacji medialnej

Dr inż. Krzysztof Knop – administrator strony internetowej

Dr inż. Adam Idzikowski – sekretarz komitetu organizacyjnego

Katedra Systemów Technicznych i Bezpieczeństwa

Dr Bogna Konodyba-Rorat – koordynator działalności studenckich kół naukowych

2. **Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie**

Mgr Wioletta Klimaszewska

3. **Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział**

Matematyczno-Przyrodniczy

Instytut Techniki i Systemów Bezpieczeństwa

Dr inż. Urszula Nowacka – koordynator działalności studenckich kół naukowych

Dr inż. Marcin Sosnowski – administrator strony internetowej

4. University of SS. Cyril and Methodius in Trnava, Słowacja

Assoc. Prof. Renata Nováková

5. Obuda University, Węgry

Melinda Majlath, Phd.

6. Tomas Bata University, Czechy

Denisa Hrusecka

7. Tansilvania University of Brasov, Rumunia

Assoc. Prof. Luminita Parv

8. The University of Belgrade, Technical Faculty in Bor, Serbia

Prof. dr Ivan Mihajlovic

§6

Organizator nadaje status „Głównego Współorganizatora Festiwalu” Centralnemu Instytutowi Ochrony Pracy – Państwowemu Instytutowi Badawczemu w Warszawie.

§7

Za sprawy związane z organizacją i przebiegiem *Festiwalu* odpowiedzialny jest **Komitet Organizacyjnego Festiwalu** posiadający decydujący głos w kwestiach spornych. W kwestiach nieuregulowanych regulaminem *Organizatorzy* będą kierowali się kodeksem prawa cywilnego.

III. Patronat i Partnerzy Festiwalu:

§8

Patronat Honorowy *Festiwalu* obejmuje JM Rektor Politechniki Częstochowskiej oraz Prezydent Miasta Częstochowy.

§9

Partnerami *Festiwalu* są:

1. Siemens Sp. z o.o.
2. ZF Group Zakład Elektroniki.
3. Brembo Sp. z o.o. Producent systemów hamulcowych.
4. Havier Doradztwo Personalne.
5. HR Business Partner.
6. Regionalny Ośrodek Kultury.

§10

Partnerami *Festiwalu* z Politechniki Częstochowskiej są:

1. Studenckie Koło Naukowe „*Erasmus+Manager*”.
2. Studenckie Koło Naukowe „*Promotor Jakości*”.
3. Studenckie Koło Naukowe „*Bezpieczny Krąg*”.

§11

Patronat medialny nad *Festiwarem* obejmuje:

1. TV Orion.
2. Puls Biznesu.
3. Radio Katowice.
4. TVP Katowice.

IV. Ważne daty Festiwalu:

§12

09.04.2019 – rozpoczęcie konkursu

09.09.2019 – ostatni termin zgłaszania prac konkursowych

17.10.2019 – gala Festiwalu

V. Jurorzy Festiwalu:

Wioletta Klimaszewska – Centralny Instytut Ochrony Pracy

Alfred Brzozowski – Centralny Instytut Ochrony Pracy

Małgorzata Majer – Regionalny Ośrodek Kultury i Promocji

Sławomir Jodłowski – Regionalnym Ośrodek Kultury i Promocji

Norbert Szczygiol – JM Rektor Politechniki Częstochowskiej

Dorota Jelonek – Dziekan Wydziału Zarządzania

Arnold Pabian – Prorektor ds. zarządzania i marketingu Politechniki Częstochowskiej

Robert Ulewicz – Prezes Stowarzyszenia Menedżerów Jakości i Produkcji

Beniamin Wójcik – specjalista BHP MZK Częstochowa

Joanna Rosak-Szyrocka – wiceprezes Fundacji QUALITAS

Renata Stasiak-Betlejewska

Justyna Żywiołek

Bogna Konodyba-Rorat

Krzysztof Knop

Adam Idzikowski

Przedstawiciele kół naukowych

§13

VI. Zasady zgłaszania filmów do udziału w *Festiwalu*:

§14

Zasady udziału w Festiwalu określa niniejszy Regulamin. Materiały promocyjno-reklamowe mają charakter informacyjny. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu oznacza wyrażenie zgody na postanowienia Regulaminu.

§15

W Konkursie Filmów Krótkich mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 10 minut).

§16

Tematyka filmów zgłaszanych do konkursu obejmuje zagadnienia z szeroko rozumianym bezpieczeństwem.

§17

Preferowane przez Organizatora tematy mogą dotyczyć następujących zagadnień:

1. Bezpieczeństwo pracy i funkcjonowanie jednostki we współczesnym rozwoju technologii.
2. Zmiany społeczne a jakość życia i bezpieczeństwo.
3. Wypadkowość w przedsiębiorstwach – co należy zrobić aby ją ograniczyć?

§18

Do udziału w Festiwalu nie będą dopuszczone filmy:

1. Prezentowane w otwartym obiegu dystrybucyjnym przed 1 kwietnia 2019 r.
2. Powstałe przy udziale Jury Festiwalowego, członków Komisji Kwalifikacyjnej lub przedstawicieli Organizatora.
3. Prezentowane na innych konkursach lub festiwalach.

§19

Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać *studenci*, którzy w dniu przystąpienia do konkursu festiwalowego posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem.

§20

W Festiwalu mogą wziąć udział również osoby tworzące jeden zespół, dokonujące zgłoszenia, jako jeden *Zgłaszający* – zbiorowy zespół (zespół maksymalnie 3 osoby). Zgłaszający mogą nadesłać jeden film konkursowy. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne a koszty związane z wysyłką zgłoszenia pokrywa *Zgłaszający*.

§21

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu jest:

1. Dostarczenie Organizatorowi *Formularza Zgłoszenia Filmu* w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 września 2019 r.
2. Dostarczenie filmu na nośniku CD lub DVD co najmniej w dwóch formatach: mp4 i avi.

§22

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu odbywa się w następujący sposób:

1. *Formularz zgłoszenia filmu* należy pobrać za pośrednictwem strony internetowej: <https://www.qpij.pl/festiwalfilmowy>
2. Po wypełnieniu *Formularza zgłoszenia filmu* należy uzupełniony formularz przesać drogą mailową na adres: festiwalfilmowy2019@gmail.com
3. Obowiązkiem *Zgłaszającego* jest wydrukować i podpisać *formularz zgłoszenia filmu* oraz dostarczyć go *Organizatorowi* w formie papierowej do dnia 10 września 2019 r. (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

dr inż. Adam Idzikowski

Politechnika Częstochowska Dom Studencki DS4

ul. Armii Krajowej 36B, pokój 66

42-200 Częstochowa, Polska

z dopiskiem *Students Amateur Film Festival on Ergonomics, Accidents and Security* dr inż. Adam Idzikowski

§23

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych podanych w formularzu zgłoszenia filmu.

§24

Prawa autorskie udziału (filmu zgłaszanego) w *Festiwalu* nie mogą być ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.

§25

Organizator działający w dobrej wierze nie ponosi odpowiedzialności w sytuacji zatajenia informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w *Festiwalu*. Konsekwencje i koszty związane z obsługą prawną wynikającą z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi osoba zgłaszająca film do udziału w *Festiwalu* – *Zgłaszający*.

§26

Wyniki prac komisji powołanej przez Organizatora będą opublikowane na stronie internetowej *Festiwalu* (<https://www.qpij.pl/festiwalfilmowy>) do dnia 20 września 2019 r.

VII. Nagrody i eliminacje uczelniane i międzynarodowe

§27

Filmy zakwalifikowane do 1. edycji **MIĘDZYNARODOWEGO STUDENCKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO SAFETY** oceni skład jurorski złożony ze specjalistów i twórców telewizyjnych. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.

§28

Ustala się nagrody regulaminowe. Organizator do dnia 20 czerwca opublikuje na stronie internetowej <https://www.qpij.pl/festiwalfilmowy> wykaz nagród.

VIII. RODO

IX. Uwagi końcowe

§29

1. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu, w oficjalnych drukach i materiałach prasowych.
2. Organizatorzy w celach promocyjnych mogą udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały o filmie (w tym zdjęcia), zwiastun filmu (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez producenta, na zasadach zawartych w karcie zgłoszenia.
3. Organizatorzy Festiwalu zakładają możliwość dystrybucji wybranych filmów nagrodzonych na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów.

§30

1. Koszty transportu kopii pokazowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Organizator Festiwalu nie pokrywa opłat celnych poza terytorium Polski.
2. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów.
3. Kopie filmowe będą niszczone po dniu 17 października 2019 r.

4. W dniu 17 października 2019 r. filmy, które zostały nagrodzone będą prezentowane w trakcie dni festiwalowych.
5. Informacje o zmianie adresu zwrotnego Festiwal powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem.
6. Regulamin może ulec zmianie na skutek przyczyn niezależnych od Organizatora.